

COMPACT
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

ゲゲゲの
きんぎょ
鬼太郎
幻冬怪奇譚



推奨年齢

全年齢

東映動画承認済55194
©水木マロ・東映動画
©BANDAI 1996

BANDAI

ごあいさつ

このたびは、バンダイのセガサターン専用ソフト「ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。より楽しく遊んでいただくため、ぜひ、この「取扱説明書」をお読みください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康上のご注意

ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん、意識の消失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、ゲームで遊ぶ前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きたときは、すぐゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

セガサターンCDは、セガサターン専用のゲームソフトです。普通のCDプレイヤーで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

もくじ

テキストアドベンチャー ゲゲゲの鬼太郎「幻冬怪奇譚」とは	3
物語	5
登場妖怪図版	8
基本操作方法	12
ゲゲゲの鬼太郎「幻冬怪奇譚」の楽しみ方	13
目玉のおやじの助言	15

テキストアドベンチャー

ゲゲゲの 鬼太郎

幻冬怪奇譚とは

まるで小説を楽しむように画面に現れるストーリーを読み進めていくテキストアドベンチャーゲームです。小説では味わうことのできない美しい画像や音響効果、趣向の凝った演出が臨場感を盛り上げます。また、ストーリーを進める中でいくつかの選択肢に出会うでしょう。どの選択肢を選んでも基本的に間違いではありませんが、その後のストーリー展開やエンディングが大きく変化するマルチエンディングシステムを採用しています。テキストアドベンチャー、ゲゲゲの鬼太郎「幻冬怪奇譚」は原作の持つファンタジックで郷愁を誘う世界観を完全再現し、あなたを黄昏に棲む者たち「妖怪」の世界へと誘うことでしょう。



物語

「奇異なる幕開け」

雪降り積もるゲゲゲの森は精気のない静寂に包まれていた。数日前から降り始めた雪は森の木を枯らし、いつも聞こえてくるはずの虫の鳴き声もひっそりと鳴りを潜めている。なにかがおかしい…。一羽のカラスがゲゲゲの森に通の手紙を運んできたのはちょうどそんな折りである。差出人は「やまぐすの吹雪」で名高い姥捨村の和尚だった。手紙によると「村で恐ろしい事件が起こっているのだが、どうもそれが人間の仕業によるものではない」ということらしい。ただ事ではない。村人達に何かの危機が迫っているようだが、手紙からだけでは一体何が起きているのかはわからない…。まずは姥捨村に行ってみるしかない。鬼太郎達は同封されていた地図を頼りに姥捨村へと向かう事にした。





和尚

鬼太郎に手紙を送り、姥捨村の救済を依頼する。知人のいない鬼太郎にとって姥捨村唯一の情報源なのだが…。



又吉

マタギ(獵師)を生業とする村外れに住む老人。気むずかしい性格らしく村人からも敬遠されている。特に村の事件以降ますます人々から避けられているようだ。

厳寒の地とやまずの吹雪は、
村人の心を閉ざしてしま…。



駐在

のほほんとした風体ながら村の平和に対する態度には熱意が感じられる。平和を守る立場として村の怪事件を冷静に見つめている。



ユキ

又吉の隣の家に住む少女。病気がちなため表に出ることは少なく、床にふせていることが多いようだ。



とうじょう ようかい ずはん

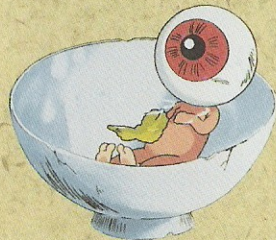
鬼太郎 [きたろう]

幽霊族の最後の生き残りであった夫婦の遺児と言われている。先祖の霊毛で編んだチャンチャンコをはじめ、毛針、リモコンげた等多数の特殊能力を持つ。人間の側に立った独自の正義感を持ち、妖怪と戦う。



目玉のおやじ [めだまのおやじ]

鬼太郎の父が死に至る時、妖力が目玉に凝縮されてこの姿になった。妖怪に対する知識造詣に深く、鬼太郎のよきアドバイザーでもある。



子なき爺[こなきじい]

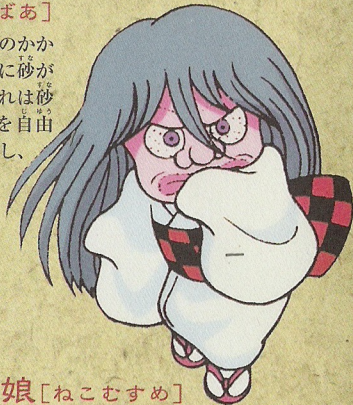
人のあまり足を踏み入れないような深山で、赤ん坊のような泣き声が聞こえることがある。赤ん坊だと思って抱き上げると突然石のように重くなり、抱いた者は動けなくなってしまう。この石化能力が子なき爺の武器である。砂かけ婆は気心の知れた相棒。



砂かけ婆

[すなかけばあ]

神社などに行くとき竹藪に砂のかかる音がしたり、実際頭の上に砂が落ちてくることがある。これは砂かけ婆の悪戯。そんな砂を自由に操る能力で敵の目をつぶし、鬼太郎を助ける。



ねこ娘[ねこむすめ]

普段はおとなしい人間の娘のようだが、大好きなねずみや魚を見ると突然猫のように豹変してしまう。身軽さと鋭い爪が特徴。やや勝ち気な性格ではあるが鬼太郎を慕う気持ちには純粋さを感じさせる。



一反木綿[いったんもめん]

鹿児島県の大隅地方に出没した歳を経て変化した布切れ。飛行している状態は「落ちそうで落ちず、ふわりふわりと浮かんでいるようである」というが、しっかり鬼太郎を乗せて飛ぶことができる。



ぬりかべ[ぬりかべ]

突然目の前にその大きな体を現し、行く手を阻む。向かってきた相手をその体に塗り込めるなど、その頑丈な体は鬼太郎にとってはたのしい味方である。



つるべ火[つるべひ]

昔、四国や九州でよく見られた、決して消える事のない謎の炎。



ねずみ男[ねずみおとこ]

完全な妖怪ではなく半妖怪。煩惱が実体化したような存在でその「欲」は止まることを知らない。また、異常な程の不潔さは妖怪側面の特徴と思われ、口臭、体臭、特に屁には妖怪をも気絶させる威力がある。

火車[かしや]

生前に悪事を多くなした亡者を乗せて地獄に運ぶ怪。人の体内から魂が抜け出した瞬間を狙って肉体に入り込み悪用する邪霊であるとも言われている。また「魍魎」と「火車」はその行動の類似から同類と分析する説もある。



魍魎[もうりょう]

木石の怪。墓地のあたりに潜み、一般に死者を食すと言われ、葬儀の際には棺から死者を引きずり出して食べることもあったと言われる。中国、日本など各地の土着信仰にも同様の言い伝えが残っている。

基本操作方法

コントロールパッドの使い方

Lボタン

各項目の決定、文章送り

X・Y・Zボタン

使用しません。

Rボタン

(文章送り時の)文章送り

方向ボタン

カーソル移動、
各項目の選択

Cボタン

各項目の決定、
文章送り

Bボタン

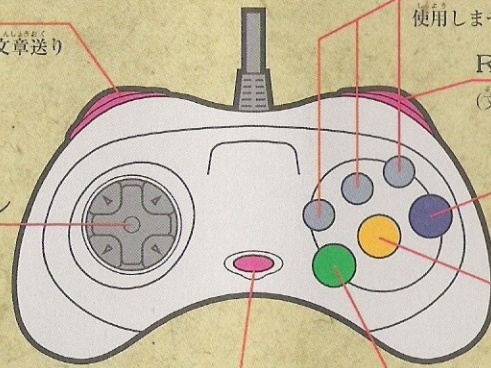
各項目キャンセル
文章送り

スタートボタン

ゲームスタート(セーブデータ表示
からゲームへ入る時などを含む)

Aボタン

各項目の決定、文章送り





ゲゲゲの鬼太郎

「幻冬怪奇譚」の楽しみ方

ゲームの準備

セガサターン本体にセガサターンCDを正しくセットして電源を入れます。オープニングムービーに続き、タイトル画面が現われます。タイトル画面でスタートボタンを押すとセレクト表示が現われます。方向ボタンの上下で項目を選んで下さい。

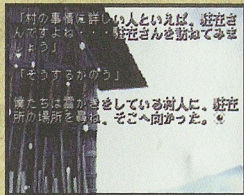
 オープニングムービーはスタートボタンでカットできます。

 タイトル画面でスタートボタンを押さないとオープニングムービーに戻ります。

はじめからゲームを始める

セレクト表示が現われたら「はじめから」を選んでスタートボタンを押すとゲームが始まります。ゲームが始まると、画面に文章が現われます。文章の区切りには「目玉おやじマーク」、ページの最後には「ぬりかべマーク」が現れてAボタン、Lボタンのどちらかを押すと次の文章が現われます。

ストーリーが展開していくといくつかの選択肢に出会います。選択肢の選び方によりその後のストーリー展開が変化していきます。



つづきからゲームを始める

「つづきから」を選んでスタートボタンを押すと、前回遊んだ続きからゲームを再開できます。(前回終了したページが一番最初から再開されます)セーブは終了した時点で自動的にセーブされます。



バックアップRAMの空き容量が足りない時は右のような警告文が現われます。

セガサターン本体の「バックアップメモリーについて」の取扱説明書を参考にして空き容量を確保してください。

どうやら記録を保存するための

容量が足りないようじゃ。

このゲームの記録を

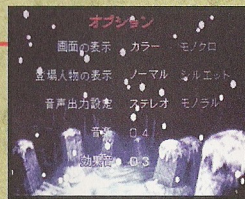
保存するのなら

28ブロックの容量を

空けるんじゃ。

オプション

「オプション」を選んでスタートボタンを押すとオプション画面が現われます。ここではゲーム中の各種設定を行います。



画面の表示

ビジュアル画面を「カラー」「モノクロ」の2種類から選べます。

登場人物の表示

キャラクター表示を「キャラ」「シルエット」の2種類から選べます。(シルエットはキャラクターを影として表示します)

音声出力設定

サウンド関連のステレオ・モノラルの切り替えを行います。

音

方向ボタンの左右で選び、Aボタンで鳴らします。

効果音

Bボタンで止められます。

目玉のおやじの助言

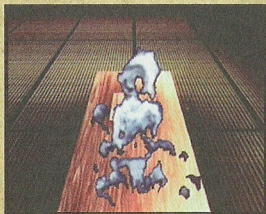
助言その1 なりきることが大切じゃ

ストーリー中に現われる選択肢には鬼太郎の性格を反映している答えも多くあるんじゃ。おまえさんが鬼太郎になりきることがストーリーを完成させる上で大切なんじやよ。



助言その2 妖怪アンテナ

選択肢等で妖怪アンテナを選ぶと妖怪の気配を感じることがあるんじゃ。うまく使って推理時の参考にするんじゃ。しかし、ワナということも考えられる。よく考えて使うんじやぞ。



例えば… 何事も起こらない

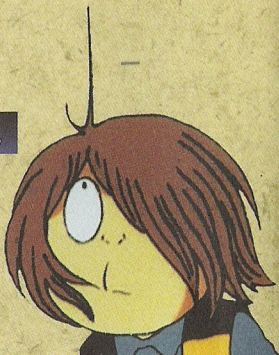
妖怪の気配なし

一瞬炎のようなゆらめきが見える

弱い妖気または霊気

妖怪の残像

先ほどまで妖怪がいた証拠



助言その3 タイミングシステム

敵との戦闘時に時間制限ありの選択肢が現われる場合があるぞ。一番適当だと思う選択肢を素早く選ぶんじや。一定時間内に選ばないと無防備のまま敵の攻撃を受けることになるんじやぞ。次から次へと瞬時に的確な判断を下す事がこのゲームの大切な条件でもあるんじやな。



立体音響システム[RSS]

突如響く悲鳴・後ろから殴られる衝撃・回り込んでくる妖怪等々…立体音響システム「RSS」が、より深い臨場感と恐怖感を生み出します。



『ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚』マニュアル制作スタッフ
アートデレクション 海野大輔
デザイン 村松由紀子
CGワークス 海野大輔・石戸谷彦
テキスト 大橋力也

注意 セガサターンCD 使用上のご注意

健康上のご注意

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■このディスクを無断で複製することおよび貸貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-3847-5090**

[受付時間/月～金曜日(祝日を除く) 10時～16時]にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめて、お間違いないようにしてください。
- 受付時間外の電話は、おさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

《お買い上げのお客様へ》商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

(関東)台東区駒形2-5-5 ☎111-81 ☎03-3847-6666

(関西)大阪市北区豊崎4-12-3 ☎531 ☎06-375-5050

(中部)名古屋市昭和区御器所3-2-5 ☎466 ☎052-872-0371

- 電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く) 10時～16時
- 電話番号はよく確かめて、お間違いないようにご注意ください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフト内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が見られる場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、相談センターまでご一報ください。



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGA SATURN 専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。



日本音楽著作権協会(ビデオ録音) 第963449号

T-13310G

発売元

株式会社バンダイ

マルチメディア事業部

東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81